

План по самообразованию

Тема: «Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника».

Цель: создание условий для обеспечения всестороннего развития детей старшей группы через формирование устойчивого интереса к художественной литературе.

Срок работы над темой: 20___ - 20___ уч. г.

Задачи:

1. Способствовать приобщению детей к словесному искусству.
2. Формировать интерес к художественной литературе.
3. Обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Прогнозируемый результат: дети интересуются художественной литературой, используют в общении литературную речь, бережно относятся к книгам.

Актуальность: художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Художественная литература сопровождает ребенка с первых лет его жизни, развитию речи.

Схема работы по самообразованию:

- 1 этап – информационно-аналитический;
- 2 этап – составление плана работы;
- 3 этап – практический.
- 4 этап - подведение итогов.

1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника»;
- изучение опыта коллег по теме «Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника»;
- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;
- обобщение материала.

2 этап (сентябрь)

- разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;
- разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме «Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника».

3 этап (октябрь – май)

Работа с детьми	Работа с родителями
Октябрь	
1. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Цель: умение понимать эмоционально-образное содержание произведения; уточнить представления детей о жанровых особенностях произведения. 2. Заучивание стихотворения С. Когана «Листики». Цель: умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы.	1. Консультация «Как приобщить ребенка к чтению?». 2. Консультации по запросу родителей.

Ноябрь	
1. Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк». Цель: продолжать развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. 2. Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень». Цель: закрепить знания о признаках осени в процессе рассматривания иллюстраций, вызвать эмоциональный отклик на картины осенней природы.	1. Консультация «Чтение литературы в семейном кругу». 2. Консультации по запросу родителей.
Декабрь	
1. Рассказывание русской народной сказки «Хвосты». Цель: умение осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания. 2. Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам. Цель: дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от произведений других малых фольклорных форм.	1. Консультации по запросу родителей.
Январь	
1. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима». Цель: умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любовное отношение к зимней природе, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения. 2. Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа». Цель: умение понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.	1. Папка-передвижка «Рекомендации родителям по развитию интереса у детей к чтению». 2. Консультации по запросу родителей.
Февраль	
1. Чтение русской народной сказки «Пирог». Цель: познакомить детей с норвежской сказкой; умение находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок». 2. Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц. Цель: умение понимать и оценивать характер главной героини; закреплять	1. Наглядная информация «Читаем вместе с папой». 2. Консультации по запросу родителей.

знания о жанровых особенностях литературных произведений.	
Март	
1. Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа». Цель: умение чувствовать и понимать характер образов произведений. 2. Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобиль». Цель: умение понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки.	1. Наглядная информация «Читаем вместе с мамой». 2. Консультации по запросу родителей.
Апрель	
1. Чтение сказки Ш. Перро «Фея». Цель: умение чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями. 2. Чтение сказки Д. Родари «Волшебный барабан». Цель: умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.	1. Консультации по запросу родителей.
Май	
1. Чтение сказки Д. Родари «Хитрый Буратино». Цель: вызвать у детей радость от общения со сказкой; продолжать развивать умение осмысливать содержание, характеры персонажей. 2. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное». Цель: умение пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует текст, взрослый записывает).	1. Консультации по запросу родителей.

4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов, обмен опытом с коллегами.

Методическая литература по теме:

1. Гурович Л.М., Берегова Л.Б. «Ребенок и книга».
2. Карпинская Н.С. «Художественное слово в воспитании детей».
3. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой».