

План по самообразованию

Тема: «Технология оригами как средство развития индивидуальности и творческих способностей у детей среднего (3 – 4 лет) возраста».

Цель: развитие индивидуальности и творческого потенциала у детей.

Срок работы над темой: 20___ - 20___ уч. г.

Задачи:

1. Дать детям первоначальный круг знаний, умений и навыков по технике оригами.
2. Расширять кругозор детей, повышать интерес к культуре граничащих с Россией государств Юго – Восточной Азии (Япония, Китай).
3. Развивать все виды мышления через изучение культуры, искусства, технологии.
4. Развивать творческие способности, пространственное мышление, фантазию.
5. Способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук.
6. Воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству.

Прогнозируемый результат: закрепление знаний о базовых формах терминологии в оригами. Навыков работы с бумагой; развитие памяти; обогащение словарного запаса; расширение кругозора; формирование образного мышления; закрепление знаний о природе и экологии; ознакомление с новыми терминами.

Актуальность: слово «оригами» японского происхождения и состоит из двух слов: «ори» - сложенный и «ками» - бумага». Оригами – это способ создания и конструирования из бумажного квадрата разнообразных поделок и игрушек. Почему именно оригами? Оригами оказывает большое влияние на развитие творческого воображения и восприятия. В самом начале работы ребенку приходится сосредотачивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия – осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления. Затем ребенок встречается с бумагой – включается тактильное восприятие. Готовая фигурка – это не точная копия животного, птицы или цветка, это образ. Но ребенок понимает, что перед ним кошка, рыбка, бабочка. Оказывается, из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир. Дети часто разговаривают со своей фигурой, выдумывают разные истории. Они учатся не только складывать, но и сочинять. Так рождается сказка.

Этапы работы по самообразованию:

- 1 этап – информационно-аналитический (сбор научной и учебно-методической литературы);
- 2 этап – составление перспективного плана работы на учебный год;
- 3 этап – практический;
- 4 этап - подведение итогов.

1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Технология оригами как средство развития индивидуальности и творческих способностей у детей среднего возраста»;
- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;
- обобщение материала.

2 этап (сентябрь)

- разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;
- разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме «Технология оригами как средство развития индивидуальности и творческих способностей у детей среднего возраста»;

- разработка плана пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме.

3 этап (практический)

Работа с детьми	
Октябрь <i>Модуль «Базовые формы».</i> «Воздушный змей», «Блин (конверт)», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Цель: закреплять основные понятия оригами, знания о базовых формах; развивать образное мышление, глазомер, память.	
Ноябрь <i>Модуль Сказки «Кот и лиса», «Теремок».</i> «Домик», «Лиса и кот», «Волк и лиса», «Медведь», «Лягушка», «Мышка», «Зайка». Цель: развивать умение выполнять домик, голову лисы, кота, волка и других персонажей сказок; развивать все виды мышления; укреплять тонкие пальцы рук.	
Декабрь <i>Модуль Праздник «Новый год».</i> «Хрюша», «Елка, зимнее дерево», «Дерево», «Дед Мороз». Цель: закреплять знания детей о деревьях и их роли в жизни человека; формировать синтетическое мышление, пространственное воображение, сообразительность.	
Январь <i>Модуль «Воздушный и водный транспорт».</i> «Самолет», «Пароходик»; пускание пароходов в воде в группе. Цель: развивать умение выполнять формы самолета, кораблика; знакомить детей с различными видами самолетов, пароходов, их ролью в жизни людей; развивать репродуктивную деятельность.	
Февраль <i>Модуль «Подарок маме».</i> Открытка «Цветок к 8 Марта». Цель: работать на основе базовой формы «воздушный змей»; развивать умение составлять игрушки из модулей; умение эмоционально откликаться на красоту цветов, понимать их гармонию (цвет, форма, размер).	
Март <i>Модуль «Птицы».</i> «Снегирь», «Синица», «Птицы». Цель: развивать умение выполнять формы различных птиц, отличать приемы складывания одной птицы от приемов складывания другой; формировать бережное отношение к пернатым.	
Апрель <i>Модуль «Рыбы».</i> «Рыбка», «Морское дно» (коллективная работа). Цель: знакомить с приемами складывания рыбок; уточнить представление детей о рыбах; развивать воображение.	
Май <i>Модуль «Контроль»</i> «Гриб», «На березовой опушке» (коллективная работа), итоговое занятие. Цель: обращать внимание на способы складывания гриба, его характерные особенности; составлять коллаж из выполненных работ.	

4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов, обмен опытом с коллегами.

Работа с родителями:

1. Наглядная информация «Оригами в нашей жизни».
2. Папка – передвижка «Значение оригами для развития ребенка».
3. Совместный досуг родителей и детей.
4. Консультация «Лечебные свойства оригами».

Изучение литературы по теме:

1. Афонькин С. «Игрушки из бумаги».
2. Афонькин С. «Игры и фокусы с бумагой».
3. Гудилина С. «Чудеса своими руками».
4. Николенко Н.П. «Оригами – искусство складывания из бумаги: оригинальные авторские изделия в технике оригами».
5. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ».
6. Соколова С.В. «Театр оригами: игрушки из бумаги».
7. Урсу Н. «Знакомьтесь. Оригами».