

План по самообразованию

Тема: «Технология оригами как средство развития индивидуальности и творческих способностей у детей младшего возраста».

Цель: развитие индивидуальности и творческого потенциала у детей.

Срок работы над темой: 20__ - 20__ уч. г.

Задачи:

1. Дать детям первоначальный круг знаний, умений и навыков по технике оригами.
2. Расширять кругозор детей, повышать интерес к культуре граничащих с Россией государств Юго – Восточной Азии (Япония, Китай).
3. Развивать все виды мышления через изучение культуры, искусства, технологии.
4. Развивать творческие способности, пространственное мышление, фантазию.
5. Способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук.
6. Воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству.

Прогнозируемый результат: у детей повысится интерес к технике оригами. Формируется произвольное внимание, восприятие формы. Развивается координация тонких движений пальцев, глазомер, мышление, конструктивные способности.

Актуальность: слово «оригами» японского происхождения и состоит из двух слов: «ори» - сложенный и «ками» - бумага». Оригами – это способ создания и конструирования из бумажного квадрата разнообразных поделок и игрушек. Почему именно оригами? Оригами оказывает большое влияние на развитие творческого воображения и восприятия. В самом начале работы ребенку приходится сосредотачивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия – осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления. Затем ребенок встречается с бумагой – включается тактильное восприятие. Готовая фигурка – это не точная копия животного, птицы или цветка, это образ. Но ребенок понимает, что перед ним кошка, рыбка, бабочка. Оказывается, из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир. Дети часто разговаривают со своей фигурой, выдумывают разные истории. Они учатся не только складывать, но и сочинять. Так рождается сказка.

Этапы работы по самообразованию:

- 1 этап – информационно-аналитический (сбор научной и учебно-методической литературы);
- 2 этап – составление перспективного плана работы на учебный год;
- 3 этап – практический;
- 4 этап - подведение итогов.

1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Технология оригами как средство развития индивидуальности и творческих способностей у детей младшего возраста»;
- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;
- обобщение материала.

2 этап (сентябрь)

- разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;
- разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме «Технология оригами как средство развития индивидуальности и творческих способностей у детей младшего возраста»;
- разработка плана пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме.

3 этап (практический)

Работа с детьми
<p>Октябрь <i>Модуль «Базовые формы».</i> «Что такое оригами», «Треугольник», «Воздушный змей», «Дверь», «Водяная бомбочка».</p> <p>Цель: знакомить с правилами оригами, с основными понятиями, свойствами бумаги, с базовыми формами «треугольник», «воздушный змей», «дверь», «водяная бомбочка»; побуждать к бережному отношению к материалу (бумаге), аккуратности, точности исполнения; развивать произвольное внимание, восприятие формы.</p>
<p>Ноябрь <i>Модуль Сказка «Заяшкнна избушка».</i> «Дерево», «Лисенок», «Зайка», «Домик».</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с базовой формой «треугольник»; развивать умение склеивать части зайки, лисы, домика; воспитывать любовь к животным; развивать глазомер, конструктивные способности.</p>
<p>Декабрь <i>Модуль «Новый год».</i> «Елка», «Дед Мороз», «Гномик», «Котик», «Хрюша».</p> <p>Цель: развитие умения выполнять из трех квадратов елку, передавать красоту построения елки, используя различные изобразительные средства; приучать убирать за собой рабочее место; развивать наблюдательность, чувство цвета.</p>
<p>Январь <i>Модуль «Виды транспорта».</i> «Самолет», «Кораблик», пускание корабликов.</p> <p>Цель: развивать умение выполнять формы самолета, кораблика; формировать чувство гармонии.</p>
<p>Февраль <i>Модуль «Подарок маме».</i> «Тюльпан», открытка «Цветок».</p> <p>Цель: развивать умение выполнять форму тюльпана; умение видеть форму цветка, составленного из отдельных модулей, обращать внимание на их цвет, форму, размер, расположение.</p>
<p>Март <i>Модуль «Обитатели леса».</i> «Воробей», «Снегирь», «Лягушонок», «Бабочка».</p> <p>Цель: закреплять представление о перелетных птицах; воспитывать любовь к природе; формировать внимание.</p>
<p>Апрель <i>Модуль «Мои домашние друзья».</i> «Кролик», «Рыбка».</p> <p>Цель: закреплять представление о домашних животных; формировать внимание, аккуратность при выполнении заданий.</p>
<p>Май <i>Модуль «Контроль».</i> «Птицы», «Грибок» (коллективная работа).</p> <p>Цель: закреплять представление о грибах; развивать умение отличать съедобные грибы от поганок; обсуждать работы товарищей – отмечать аккуратность выполнения, красоту.</p>

4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов, обмен опытом с коллегами.

Работа с родителями:

1. Консультация для родителей «Знакомство детей младшего дошкольного возраста с искусством оригами».
2. Папка – передвижка «Значение оригами для развития ребенка».
3. Наглядная информация «Развитие творческих способностей ребенка через волшебный мир оригами».

Изучение литературы по теме:

1. Афонькин С. «Игрушки из бумаги».
2. Афонькин С. «Игры и фокусы с бумагой».
3. Гудилина С. «Чудеса своими руками».
4. Николенко Н.П. «Оригами – искусство складывания из бумаги: оригинальные авторские изделия в технике оригами».