

План по самообразованию

Тема: «Технология оригами как средство развития индивидуальности и творческих способностей у детей старшего возраста».

Цель: развитие индивидуальности и творческого потенциала у детей.

Срок работы над темой: 20___ - 20___ уч. г.

Задачи:

1. Дать детям первоначальный круг знаний, умений и навыков по технике оригами.
2. Расширять кругозор детей, повышать интерес к культуре граничащих с Россией государств Юго – Восточной Азии (Япония, Китай).
3. Развивать все виды мышления через изучение культуры, искусства, технологии.
4. Развивать творческие способности, пространственное мышление, фантазию.
5. Способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук.
6. Воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству.

Прогнозируемый результат: у детей развивается память, умение выражать свои мысли и чувства вербально; формируется умение действовать согласно устным инструкциям; формируется аналитическое и синтетическое мышление, образное восприятие и воображение.

Актуальность: слово «оригами» японского происхождения и состоит из двух слов: «ори» - сложенный и «ками» - бумага». Оригами – это способ создания и конструирования из бумажного квадрата разнообразных поделок и игрушек. Почему именно оригами? Оригами оказывает большое влияние на развитие творческого воображения и восприятия. В самом начале работы ребенку приходится сосредотачивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия – осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления. Затем ребенок встречается с бумагой – включается тактильное восприятие. Готовая фигурка – это не точная копия животного, птицы или цветка, это образ. Но ребенок понимает, что перед ним кошка, рыбка, бабочка. Оказывается, из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир. Дети часто разговаривают со своей фигурой, выдумывают разные истории. Они учатся не только складывать, но и сочинять. Так рождается сказка.

Этапы работы по самообразованию:

- 1 этап – информационно-аналитический (сбор научной и учебно-методической литературы);
- 2 этап – составление перспективного плана работы на учебный год;
- 3 этап – практический;
- 4 этап - подведение итогов.

1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Технология оригами как средство развития индивидуальности и творческих способностей у детей старшего возраста»;
- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;
- обобщение материала.

2 этап (сентябрь)

- разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;
- разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме «Технология оригами как средство развития индивидуальности и творческих способностей у детей старшего возраста»;

- разработка плана пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме.

3 этап (практический)

Работа с детьми	
Октябрь <i>Модуль «Базовые формы».</i> «Воздушный змей», «Блин (конверт)», «Водяная бомбочка», «Двойной квадрат», «Дверь». Цель: повторить, что такое оригами, какие бывают базовые формы; прививать интерес к технике оригами; развивать у детей кругозор, глазомер, мелкие мышцы рук. <i>Модуль «Сказка о рыбаке и рыбке».</i> «Рыбка», «Корыто», «Дом, изба», «Петушок на крышу», обыгрывание сказки в свободное время. Цель: воспитание любви к живой природе, любознательности; формирование синтетического мышления; умение создавать игровую ситуацию.	
Ноябрь <i>Модуль «Культура Японии».</i> «Дракон», Сад камней Японии. Цель: развитие умения выполнять модель дракона, используя новые приемы складывания; ознакомление с архитектурой и живописью Японии, традиционным садом камней; развитие творческих способностей.	
Декабрь <i>Модуль «Новый год».</i> «Попугай», «Звезда», «Гномик», «Дед Мороз», «Снежинка», «Умка и его друзья». Цель: развитие умения пользоваться ножницами; развитие сообразительности, смекалки, памяти; тренировка мелких мышц рук при складывании и резании ножницами.	
Январь <i>Модуль «Водный транспорт».</i> «Лодка», «Яхта», «Парусник», Двухтрубный пароход». Цель: воспитание понимания взаимосвязи пользы и красоты; развитие репродуктивной деятельности.	
Февраль <i>Модуль «Подарки близким».</i> «Валентинки» (открытки – сердечки), составление орнаментов (по подгруппам). Цель: развитие умения выполнять модули; мотивировать создавать подарки сотрудникам детского сада к 8 Марта; воспитание уважения к близким.	
Март <i>Модуль Сказка П. Бажова «Серебряное копытце».</i> «Даренка», «Кошка Муренка», «Изба», «Козел». Цель: привитие любви к литературе; развитие любознательности; расширение кругозора.	
Апрель <i>Модуль «Космос».</i> «Ракета» Цель: развитие умения складывать ракету; формирование гордости за российских летчиков. <i>Модуль «Природа».</i> «Лягушка», «Птицы», «Журавлик». Цель: ознакомление детей с образами лягушки, журавля в русских народных сказках; привитие любви к устному народному творчеству.	

Май

Модуль «Контроль».

Заключительное занятие; выставка работ по оригами.

Праздник «Посвящение в оригамисты».

Цель: осуществление контроля за качеством и объемом знаний, умений, навыков, полученных за год.

4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов, обмен опытом с коллегами.

Работа с родителями:

1. Мастер – класс по оригами с родителями.
2. Наглядная информация «Развитие мелкой моторики рук у детей 5-6 лет посредством использования техники оригами».
3. Папка – передвижка «В стране оригами».
4. Буклет «Оригами в старшем дошкольном возрасте».

Изучение литературы по теме:

1. Афонькин С. «Игрушки из бумаги».
2. Афонькин С. «Игры и фокусы с бумагой».
3. Гудилина С. «Чудеса своими руками».
4. Николенко Н.П. «Оригами – искусство складывания из бумаги: оригинальные авторские изделия в технике оригами».
5. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ».
6. Соколова С.В. «Театр оригами: игрушки из бумаги».
7. Урсу Н. «Знакомьтесь. Оригами».
8. С.Я. Маршак «Японские народные сказки».