

План по самообразованию

Тема: «Технология оригами как средство развития индивидуальности и творческих способностей у детей подготовительного к школе возраста».

Цель: развитие индивидуальности и творческого потенциала у детей.

Срок работы над темой: 20___ - 20___ уч. г.

Задачи:

1. Дать детям первоначальный круг знаний, умений и навыков по технике оригами.
2. Расширять кругозор детей, повышать интерес к культуре граничащих с Россией государств Юго – Восточной Азии (Япония, Китай).
3. Развивать все виды мышления через изучение культуры, искусства, технологии.
4. Развивать творческие способности, пространственное мышление, фантазию.
5. Способствовать развитию координации тонких движений пальцев рук.
6. Воспитывать у детей любовь к труду и сотрудничеству.

Прогнозируемый результат: закрепление навыков складывания базовых форм; расширение словарного запаса; закрепление знаний понятий и навыки складывания модулей по схемам; развитие аналитического и синтетического мышления, образного восприятия и воображения; овладение техникой кирикоми – оригами.

Актуальность: слово «оригами» японского происхождения и состоит из двух слов: «ори» - сложенный и «ками» - бумага». Оригами – это способ создания и конструирования из бумажного квадрата разнообразных поделок и игрушек. Почему именно оригами? Оригами оказывает большое влияние на развитие творческого воображения и восприятия. В самом начале работы ребенку приходится сосредотачивать внимание на прочтении схемы складывания. Уже эта первоначальная работа направлена на развитие высшей формы восприятия – осмысленного визуального восприятия, которое связано с различными операциями мышления. Затем ребенок встречается с бумагой – включается тактильное восприятие. Готовая фигурка – это не точная копия животного, птицы или цветка, это образ. Но ребенок понимает, что перед ним кошка, рыбка, бабочка. Оказывается, из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир. Дети часто разговаривают со своей фигурой, выдумывают разные истории. Они учатся не только складывать, но и сочинять. Так рождается сказка.

Этапы работы по самообразованию:

- 1 этап – информационно-аналитический (сбор научной и учебно-методической литературы);
- 2 этап – составление перспективного плана работы на учебный год;
- 3 этап – практический;
- 4 этап - подведение итогов.

1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Технология оригами как средство развития индивидуальности и творческих способностей у детей подготовительного к школе возраста»;
- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;
- обобщение материала.

2 этап (сентябрь)

- разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;
- разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме «Технология оригами как средство развития индивидуальности и творческих способностей у детей подготовительного к школе возраста»;

- разработка плана пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме.

3 этап (практический)

Работа с детьми
Октябрь <i>Модуль «Базовые формы».</i> «Осенние деревья», «Лиса, кот, щенок». Цель: повторение, что такое оригами, какие бывают базовые формы.
Ноябрь <i>Модуль «Культура Японии».</i> «Дракон», «Оригамская елка (Новый год по восточному календарю), «Японские игрушки», «Любование сакурой» (вишней). Цель: ознакомление с культурой Японии, традициями этой страны; формирование способности к обобщению, анализу.
Декабрь <i>Модуль «Подготовка к Новому году».</i> «Звезда», «Дед Мороз», «Пингвин», «Пингвин на льдине» (коллективная работа). Цель: развитие умения изготавливать звезду при помощи модулей; воспитание уважения к народным традициям.
Январь <i>Модуль «Подарки близким».</i> «Птица счастья», «Цветы» (многомодульные). Цель: ознакомление с различными способами складывания формы сердца; способствование возникновению у детей сделать приятное.
Февраль <i>Модуль «Коллективные работы».</i> «Подводный мир» (кириками), «Пусть всегда буду я», «Кириками – оригами». Цель: ознакомление с техникой оригами – изготовление кириками путем складывания листа пополам с частичным вырезанием.
Март <i>Модуль «Зоопарк».</i> «Вольеры», «Животные», «Макет зоопарка» (клетки, посетители, животные). Цель: развитие умения работать над масштабной композицией, сочетать разные техники (оригами, рисование, кириками, конструирование).
Апрель <i>Модуль контроля.</i> Экскурсия на выставку творческих работ по оригами (дети, родители, педагоги). «Птицы прилетели», «Журавлик». Цель: побуждение детей демонстрировать подготовленные на выставку экспонаты, доставлять радость окружающим.

4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов, обмен опытом с коллегами.

Работа с родителями:

1. Консультация для родителей "Влияние техники оригами на конструктивное мышление детей дошкольного возраста".
2. Папка – передвижка «Удивительное оригами в работе с детьми».

3. Наглядная информация «Развитие мелкой моторики рук у детей 6-7 лет посредством использования техники оригами».

Изучение литературы по теме:

1. Афонькин С. «Игрушки из бумаги».
2. Афонькин С. «Игры и фокусы с бумагой».
3. Гудилина С. «Чудеса своими руками».
4. Николенко Н.П. «Оригами – искусство складывания из бумаги: оригинальные авторские изделия в технике оригами».
5. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ».
6. Соколова С.В. «Театр оригами: игрушки из бумаги».
7. Урсу Н. «Знакомьтесь. Оригами».
8. С.Я. Маршак «Японские народные сказки».