

План по самообразованию

Тема: «Театрализованные игры, как средство всестороннего развития личности дошкольника. Средняя группа».

Цель: развитие духовного и творческого потенциала дошкольников.

Срок работы над темой: 20___ - 20___ уч. г.

Задачи:

1. Формировать эстетический вкус.
2. Развивать коммуникативные качества личности (общение вербальным и невербальным видам общения).
3. Воспитывать волю.
4. Развивать память, воображение, инициативность, фантазию, речь (диалог и монолог).
5. Создать положительный эмоциональный настрой, снятие напряженности.

Прогнозируемый результат: происходит снятие стрессообразующих факторов; все больше развивается воображение, фантазия, актерские способности, такие как умение действовать в предлагаемых обстоятельствах; формируется у детей активная позиция (желание брать на себя роль); развивается речь, умение произносить фразы с определенной интонацией и с разной силой голоса.

Актуальность: мир детства, внутренний мир ребенка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, о красоте человеческих отношений, но учится жить в этом мире, строить свои отношения, а это требует творческой активности личности (внимания, воображения, логики, эмоциональной памяти, хорошо развитой речи, мимики), т.е. умения держать себя в обществе. Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет театр. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью.

Этапы работы по самообразованию:

- 1 этап – информационно-аналитический (сбор научной и учебно-методической литературы);
- 2 этап – составление перспективного плана работы на учебный год;
- 3 этап – практический;
- 4 этап - подведение итогов.

1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Театрализованные игры, как средство всестороннего развития личности дошкольника. Средняя группа»;
- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;
- обобщение материала.

2 этап (сентябрь)

- разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;
- разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме «Театрализованные игры, как средство всестороннего развития личности дошкольника. Средняя группа»;
- разработка плана пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группе по теме.

3 этап (практический)

Работа с детьми
Октябрь Занятие 1. Цель: развитие фантазии и воображения в театрализованной игре; формирование коммуникативных качеств детей и привитие элементарных этических норм поведения. Занятие 2. Цель: развитие умения эмоционально воспроизводить приветственные интонации, активизирование лексики; умения проговаривать фразы с различной силой голоса. Занятие 3. Цель: развитие логики и мышления; формирование знаний об этических нормах; развитие интонационной выразительности речи.
Ноябрь Занятие 4. Цель: формирование интереса к русскому фольклору и театрализованной деятельности; воспитание эмоционально-образного восприятия сказки. Занятие 5. Цель: развитие фантазии, образного мышления, актерских способностей; формирование активной позиции (желание брать на себя роль). Занятие 6. Цель: развитие воображения и творческой инициативности у детей в театрализованной игре; развитие пантомимических навыков и мелкой моторики рук.
Декабрь Занятие 7. Цель: развитие воображения, умения произносить фразы с определенной интонацией и с разной силой голоса. Занятие 8. Цель: формирование доброжелательных отношений друг к другу; развитие умения находить средства выражения образа в мимике. Занятие 9. Цель: формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров.
Январь Занятие 10. Цель: развитие творческой фантазии и умения импровизировать, свободно общаться в заданной ситуации; умения анализировать проигранную ситуацию. Занятие 11. Цель: развитие умения произносить тексты с различной силой голоса и интонацией, сочетать движения и речь; развитие логического мышления, воображения. Занятие 12. Цель: развитие мелкой моторики рук; побуждение детей к активному участию в театрализованной игре.
Февраль Занятие 13. Цель: развитие имитационных навыков, артикуляционного аппарата, умения сочетать движения и речь. Занятие 14. Цель: развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью; умения имитировать голоса животных, интонировать. Занятие 15. Цель: развитие умения четко произносить слова чистоговорки с различными интонациями; развитие воображения.
Март Занятие 16.

Цель: развитие умения длинному и прерывистому выдоху; развитие фантазии. Занятие 17. Цель: развитие воображения и творческой инициативы; развитие умения детей выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску. Занятие 18. Цель: развитие фантазии и способности к импровизации; побуждение детей к участию в театрализованной игре, поощрение творческой активности.
Апрель Занятие 19. Цель: ознакомление с теневым театром; развитие воображения, логического мышления. Занятие 20. Цель: развитие умения детей сочетать движения и речь; расширение голосового диапазона детей при проговаривании стихотворения. Занятие 21. Цель: развитие мелкой моторики рук; поощрение творческой инициативы.
Май Занятие 22. Цель: развитие умения интонационно и выразительно произносить предложенную фразу; формирование умения импровизировать. Занятие 23. Цель: ознакомление детей с русским фольклором; развитие имитационных способностей. Занятие 24. Цель: развитие умения интонационно выразительно договаривать фразы и знакомых литературных произведений; побуждение к самостоятельному выбору роли.

4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов, обмен опытом с коллегами.

Работа с родителями:

1. Внесение картотеки театрализованных игр для детей 4-5 лет.
2. Наглядная информация «Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность».
3. Папка-передвижка «Играем в теневой театр».
4. Выставка различных видов театра; привлечение родителей к изготовлению недостающих видов театра.
5. Папка-передвижка «Из истории театра».

Изучение литературы по теме:

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников».
2. Князев О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
3. Куликовская Т.А. «Забавные чистоговорки».
4. Рузина М.С. «Страна пальчиковых игр».
5. Новоторцева Н.В. «Развитие речи детей».
6. Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду».