

План по самообразованию

Тема: «Технология оригами как средство развития конструктивных и творческих способностей у детей подготовительного дошкольного возраста. Второй год обучения».

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к искусству оригами и раскрытие их творческого потенциала.

Срок работы над темой: 20__ - 20__ уч. г.

Задачи:

1. Воспитывать у детей трудолюбие.
2. Развивать желание довести начатое дело до конца.
3. Развивать конструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
4. Развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, пооперационным картам.
5. Формировать умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.
6. Развивать пространственную ориентировку, мелкую моторику рук.
7. Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности.

Прогнозируемый результат: дети научатся различным приемам работы с бумагой, смогут следовать заданным условиям, создавать изделия оригами; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, а также творческие способности.

Актуальность: оригами – это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, зверей, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Никто не знает, кто именно и когда придумал эту увлекательную игру. Чтобы сделать игрушку, нужны бумажный квадрат, руки и знания. Оригами очень хорошо развивает мелкую моторику рук. Многие ученые, педагоги, психологи обращали серьезное внимание на значение развития мелкой моторики рук. Аристотель говорил: «Рука – это инструмент всех инструментов». Эти наблюдения обязывают педагогов обратить самое серьезное внимание на развитие мелкой моторики пальцев рук. Оригами – один из видов деятельности, который интересен детям, развивать точность и координацию движений, позитивно влияет на интеллектуальное развитие ребенка. Движения руки тесно связаны с речью и ее развитием. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи.

Схема работы по самообразованию:

- 1 этап – информационно-аналитический;
- 2 этап – составление плана работы;
- 3 этап – практический.
- 4 этап - подведение итогов.

1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Технология оригами как средство развития конструктивных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста»;
- изучение опыта коллег по теме «Технология оригами как средство развития конструктивных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста»;
- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;
- обобщение материала.

2 этап (сентябрь)

- разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;

-разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме «Технология оригами как средство развития конструктивных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста».

3 этап (октябрь – май)

Работа с детьми	Работа с родителями
Октябрь	
<p>1. «Деревья осенью». Цель: закрепить знания детей о технике оригами, пооперационных картах.</p> <p>2. «Зайчик». Цель: умение изготавливать динамическую модель «зайчик»; упражнять детей в точном соединении углов и сторон квадрата.</p>	<p>1. Консультация «Как можно организовать досуг ребенка дома, изготавливая поделку по типу оригами всей семьей».</p> <p>2. Поощрение совместных поделок детей и родителей.</p>
Ноябрь	
<p>1. «Самолет». Цель: закреплять умение сгибать квадрат в разных направлениях, точно соединяя его стороны; развивать конструктивное мышление.</p> <p>2. «Голодная птица». Цель: обогащать игровой опыт и создавать условия для самовыражения.</p>	<p>1. Индивидуальные беседы по запросу.</p>
Декабрь	
<p>1. «Снежинка на елку». Цель: закреплять умение сгибать бумагу в разных направлениях; развивать речь детей, мелкую моторику.</p> <p>2. «Поздравительная открытка». Цель: умение составлять дерево из трех квадратов разного размера, располагая их в порядке убывания; умение работать по словесной инструкции и показу.</p>	<p>1. Изготовление совместной работы «Рождественская открытка».</p> <p>2. Индивидуальные беседы по запросу.</p>
Январь	
<p>1. «Деревья в снегу». Цель: продолжать знакомить детей с бумажным материалом – салфетками; использовать салфетки как дополнение к рисунку.</p> <p>2. «Пудель». Цель: продолжать знакомить детей с бумажным материалом – салфетками; развивать пространственное воображение, творческие способности.</p>	<p>1. Индивидуальные беседы по запросу.</p>
Февраль	
<p>1. Спектакль пальчикового театра «Теремок». Цель: закреплять конструктивные умения, развивать мелкую моторику.</p> <p>2. Спектакль пальчикового театра «Сказка о глупом мышонке».</p>	<p>1. Консультация «Использование оригами в развитии речи».</p> <p>2. Индивидуальные беседы по запросу.</p>

<p>Цель: продолжать развивать умение делать кукол для пальчикового театра в технике оригами; упражнять в умении складывать по пооперационным картам.</p>	
Март	
<p>1. «Вазочка для цветов». Цель: умение изготавливать объемную поделку – вазу; закреплять умение складывать базовую форму «двойной квадрат».</p> <p>2. «Тюльпан». Цель: продолжать изготавливать объемные поделки – цветок тюльпана; закреплять умение складывать базовую форму «двойной треугольник».</p>	<p>1. Изготовление совместно с родителями поделок для пальчикового театра оригами. 2. Индивидуальные беседы по запросу.</p>
Апрель	
<p>1. «Сочиним сказку». Цель: умение придумывать сказку по пооперационным картам; обогащать словарь детей.</p> <p>2. «В некотором царстве...». Цель: продолжать рассказывать сказку по пооперационным картам; развивать творческое воображение.</p>	<p>1. Конкурс на лучшую «оригамскую сказку». 2. Индивидуальные беседы по запросу.</p>
Май	
<p>1. «Путешествие квадрата». Цель: умение в процессе рассказывания сказки превращать квадрат из одной фигурки в другую.</p> <p>2. «Сказка о маленьком мальчике». Цель: продолжать складывать поделки-трансформеры из бумаги.</p>	<p>1. Индивидуальные беседы по запросу.</p>

4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов, обмен опытом с коллегами.