

План по самообразованию

Тема: «Технология оригами как средство развития конструктивных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Первый год обучения».

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к искусству оригами и раскрытие их творческого потенциала.

Срок работы над темой: 20___ - 20___ уч. г.

Задачи:

1. Воспитывать у детей трудолюбие.
2. Развивать желание довести начатое дело до конца.
3. Развивать конструктивные и творческие способности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
4. Развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, пооперационным картам.
5. Формировать умения действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога.
6. Развивать пространственную ориентировку, мелкую моторику рук.
7. Совершенствовать объяснительную речь и коммуникативные способности.

Прогнозируемый результат: дети научатся различным приемам работы с бумагой, смогут следовать заданным условиям, создавать изделия оригами; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, а также творческие способности.

Актуальность: оригами – это самобытное японское искусство создания моделей различных предметов, зверей, птиц, цветов путем сгибания листа бумаги. Никто не знает, кто именно и когда придумал эту увлекательную игру. Чтобы сделать игрушку, нужны бумажный квадрат, руки и знания. Оригами очень хорошо развивает мелкую моторику рук. Многие ученые, педагоги, психологи обращали серьезное внимание на значение развития мелкой моторики рук. Аристотель говорил: «Рука – это инструмент всех инструментов». Эти наблюдения обязывают педагогов обратить самое серьезное внимание на развитие мелкой моторики пальцев рук. Оригами – один из видов деятельности, который интересен детям, развивать точность и координацию движений, позитивно влияет на интеллектуальное развитие ребенка. Движения руки тесно связаны с речью и ее развитием. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи.

Схема работы по самообразованию:

- 1 этап – информационно-аналитический;
- 2 этап – составление плана работы;
- 3 этап – практический.
- 4 этап – подведение итогов.

1 этап (сентябрь)

- Изучение методической литературы по теме «Технология оригами как средство развития конструктивных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста»;
- изучение опыта коллег по теме «Технология оригами как средство развития конструктивных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста»;
- ознакомление с материалом по теме в сети Интернет;
- обобщение материала.

2 этап (сентябрь)

- разработка консультаций, опросов, буклетов, анкетирования для родителей;

-разработка перспективного планирования работы с дошкольниками по теме «Технология оригами как средство развития конструктивных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста».

3 этап (октябрь – май)

Работа с детьми	Работа с родителями
Октябрь	
1. «Путешествие в бумажную страну оригами». Цель: познакомить детей с новым свойством бумаги – сминаемостью; развивать конструктивное мышление и сообразительность; обогащать словарь детей; развивать мелкую моторику кистей рук. 2. «Фруктовый сад». Цель: познакомить детей с бумагой разного качества, разного назначения; обогатить сенсорику; развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; расширять коммуникативные способности детей.	1. Консультация «Значение техники оригами для развития детей». 2. Папка-передвижка «Поделки из бумаги в технике оригами».
Ноябрь	
1. «Фокусники». Цель: развивать умение делить целое на части; умение ориентироваться на листе бумаги и в пространстве; обогащать словарь детей; укреплять мелкие мышцы рук; развивать речь детей, логическое мышление, воображение. 2. «Сложи меня». Цель: продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги; умение находить в окружающей обстановке предметы или их части, имеющие форму квадрата, прямоугольника и треугольника; развивать мелкую моторику кистей рук, речь детей, мышление, воображение.	1. Беседа «Как помочь ребенку в приобщении к искусству оригами». 2. Индивидуальные беседы по запросу.
Декабрь	
1. Знакомство с базовыми формами «Треугольник», «Книжка», «Дверь». Цель: познакомить детей с базовыми формами; формировать умение складывать базовые формы; упражнять в точном соединении углов и сторон квадрата. 2. Знакомство с базовыми формами «Воздушный змей», «Блинчик». Цель: познакомить детей с базовыми формами; формировать умение складывать базовые формы; упражнять в точном соединении углов и сторон квадрата.	1. Беседа, наглядная информация «Знакомство родителей с обозначениями в оригами». 2. Беседа, наглядная информация «Знакомство с базовыми формами».

Январь	
1. «Елочка». Цель: продолжать знакомить детей с искусством оригами; отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник»; развивать умение преобразовывать базовую форму в поделку; развивать навыки точных, аккуратных сгибов. 2. «Веселые зверюшки». Цель: развивать пространственное воображение, память, творческие способности, конструктивное мышление; развивать мелкую моторику рук; развивать умение наблюдать, описывать, строить предложения.	1. Консультация «Советы родителям при конструировании поделок из бумаги по типу оригами». 2. Индивидуальные беседы по запросу.
Февраль	
1. «Волшебные карты». Цель: познакомить детей с пооперационными картами; развивать умение работать по пооперационным картам; развивать логику, пространственное воображение, конструктивное мышление, мелкую моторику рук. 2. «Подготовим подарок папе». Цель: развивать умение складывать кораблик, используя пооперационную карту; развивать речь детей.	1. Буклет «Оригами в старшем дошкольном возрасте». 2. Индивидуальные беседы по запросу.
Март	
1. «Тюльпаны на клумбе». Цель: формировать умение складывать из бумаги цветок тюльпана на основе простого квадрата; продолжать работать по пооперационным картам. Развивать речь, пространственное воображение, моторику пальцев. 2. «Аквариум». Цель: закреплять умение самостоятельно работать по пооперационной карте; закреплять умение точно совмещать углы и стороны квадрата, прямоугольника.	1. Индивидуальные беседы по запросу.
Апрель	
1. «Кудрявый барашек». Цель: познакомит с новым бумажным материалом – салфетками; развитие мелкой моторики рук, речи, зрительно-моторной координации; развивать пространственное воображение. 2. «Сережке на березке». Цель: расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом	1. Консультация «Развитие творчества детей в оформлении работ». Поощрение изготовления детьми и родителями поделок. 2. Индивидуальные беседы по запросу.

весны; развивать умение изготавливать из салфетки сережки березы и использовать их как дополнение к рисунку.	
Май	
1. «Театр масок». Цель: развивать умение изготавливать маски по пооперационным картам; развивать творческие способности, фантазию, художественный вкус. 2. Спектакль настольного театра «Колобок». Цель: развивать умение изготавливать настольный театр оригами; закреплять умение работать по пооперационным картам.	1. Совместное изготовление масок. Выставка детских работ. 2. Индивидуальные беседы по запросу.

4 этап (май) – подведение итогов; представление наработанных материалов, обмен опытом с коллегами.